

Os objetos cerâmicos como expressão do diálogo entre arte e arquitetura

Minha colméia minha vida

Projeto desenvolvido pelo Ateliê de Artes Cerâmicas Celeida Tostes em parceria com o **MUDA - LaVAPer**

Pesquisador bolsista: Jorge Samir Junior

Orientação: Katia Gorinni, Andrea Borde e Aurélio Nogueira



CLA - UFRJ



LABGRAFICA_ARQ



Objetivos


Repovoamento de espécies nativas de abelhas na Ilha do Fundão.

Incluir um método de polinização nas **agroflorestas** da Cidade Universitária com o intuito de auxiliar na qualidade do cultivo de diferentes espécies, e incluir um novo agente a esse ecossistema;

Experimentar possíveis formas do objeto e **o material** local da Cidade Universitária.

Confecção do volume final do objeto e **integração do mesmo** na Ilha do Fundão

Metodologia

- 
- Levantamento do referencial bibliográfico para compor as bases teóricas da arte cerâmica e a meliponicultura;
 - Mapeamento dos locais não ocupados na Ilha do Fundão para repovoamento das abelhas;
 - Produção gráfica de desenhos digitais para ilustrar os processos e os elementos compositivos das colmeias;
 - Produção de protótipos em cerâmica para teste de diferentes tamanhos, técnicas e estruturas internas.

Abelhas Brasileiras

As abelhas são, de acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), responsáveis por 73% da polinização das plantas cultivadas, sendo essa sua principal função.

ABELHAS JATAÍ

- _ Ocorrência em todo o país até o México;
- _ Grande adaptação aos ambientes urbanos devido a criação de ninhos em diferentes tipos de cavidade, desde árvores até canos;
- _ Menor produção de mel, mas com valor acima das demais;
- _ Não possui ferrão, o que facilita na introdução delas em lugares com incidência de pessoas.



Fonte: meliponário do vale

Mercado de abelhas no Brasil

_ Comercialização de abelhas para uso no agronegócio de grande e pequena escala;

_ Abelha Jataí como “produto” de exportação brasileira;

_ Uso de agrotóxicos vem diminuindo a população de abelhas e outros animais silvestres na região centro-sul do Brasil;

_ Mel com valor de mercado 3x maior do que o produzido por abelhas com ferrão

MENU G1 AGRO Q BUSCAR

Avanço da soja cria 'cemitério de colmeias' no interior do Pará

Criadores de abelhas nativas afirmam que produção de mel despencou conforme a região foi tomada por fazendas nas últimas décadas.



Caixa Com Enxame Abelha Jataí

R\$ 285
em 12x R\$ 2707

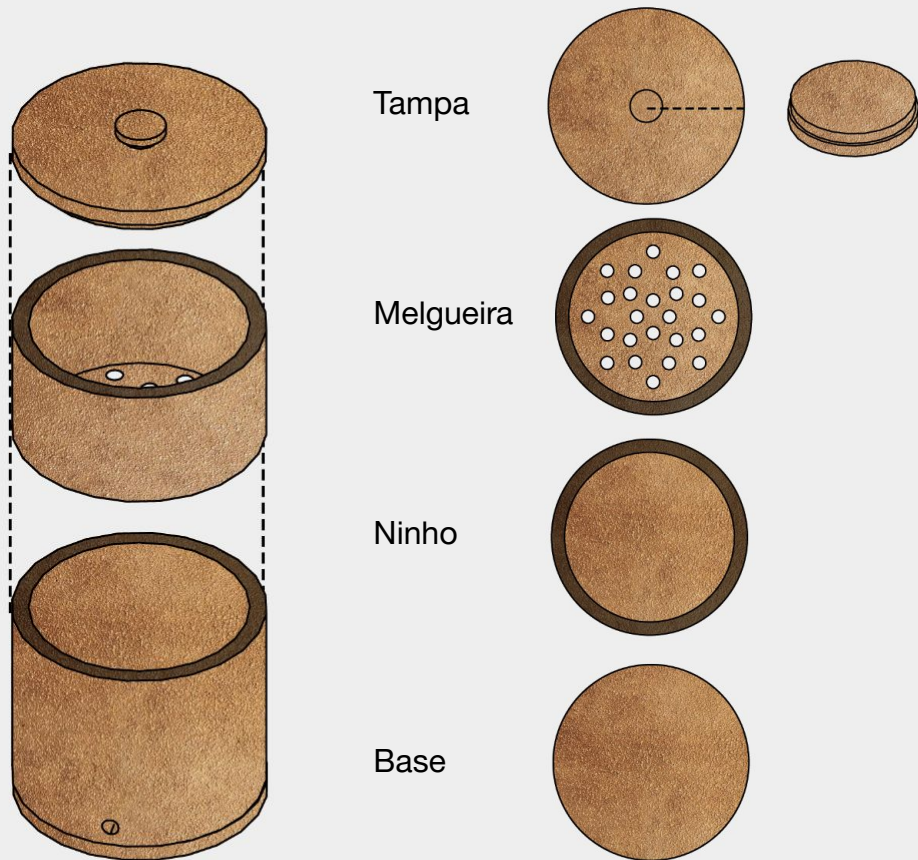
Frete grátis



Enxame De Uruçu Amarela Ou Bugia - Com Nota

R\$ 1.250
em 12x R\$ 104¹⁷ sem juros

Casa de cerâmica



Tampa

Melgueira

Ninho

Base

Processo pós queima:

_ aplicação de uma mistura de óleo e mel no interior para atrair abelhas

_ fornecimento de matéria prima para as abelhas produzirem a estrutura interna

Casa de cerâmica

Para a confecção das colmeias foi selecionada a **argila** como matéria-prima devido a sua **versatilidade plástica** para materialização da forma e suas **características físicas**. Além desses fatores gerais do material nos é interessante também utilizá-lo por se tratar de um componente abundante e variado na Cidade Universitária, devido aos diferentes aterros dispostos para criação da ilha.

PROCESSO (Puxada/Pinch)

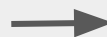


fonte: acervo próprio

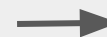
Com o uso dos dedos
fazer um furo no
centro



E com a mão ir puxando
as laterais para formar as
paredes.



Até chegar na forma final
desejada.



Para o acabamento final
foi escolhido o polimento

Referências Bibliográficas

Sistemas Agroflorestais

MACIEL, Rodrigo. Refuncionalização de espaços através de sistemas agroflorestais: um estudo de caso a partir de agroflorestas urbanas no campus da cidade universitária da UFRJ, Ilha do Fundão. In: VI Congresso Latino-Americano, 2017. Brasília

Polimelicultura

CORRÊA, Jussânia Borges. **Abelhas nativas brasileiras: conservação ambiental**. Funai-Dedoc, Brasília. 2002

VILLAS-BOAS, Jerônimo. **Manual Técnico de abelhas sem ferrão**. ISPN, Brasília. 2012

Cerâmica

PIRES, Maria Helena. **Processos de cozedura em cerâmica**. Instituto Politécnico de Bragança, Portugal. 1999

Arquitetura

ZUMTHOR, Peter. **Atmosferas**. Gustavo Gili, Brasil 2006